

hablarenarte:

Resolución de la convocatoria para artistas del proyecto “Paisajes de una guerra”

- A la convocatoria se presentaron 45 proyectos de artistas nacionales e internacionales
- De los 6 artistas seleccionados, el premio especial de la convocatoria recayó en Pedro Luis Cembranos
- El periódico que contendrá los proyectos elegidos por jurado formará parte de la exposición “La Isla Utopía”, comisariada por **hablarenarte:** en Casa de Velázquez

Madrid, 8 de abril de 2015

Como primera actividad de “**Paisajes de una guerra**”, **proyecto de investigación multidisciplinar sobre el proceso de creación, destrucción y reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid**, promovido por Casa de Velázquez (CVZ), la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM-ETSAM) y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM-BB.AA), durante el pasado mes de marzo se lanzó una **convocatoria pública dirigida a artistas** nacionales e internacionales.

La finalidad era seleccionar los trabajos de seis artistas para la publicación de un **periódico de distribución gratuita** en las diferentes instituciones de la Ciudad Universitaria. Los proyectos enviados a concurso debían estar concebidos para ser mostrados en este soporte.

El jurado estuvo formado por Xavier Baudoin (Director de Estudios Artísticos de Casa de Velázquez), Begoña Torres (Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes, MECD), María Cuevas (Vicedecana de Relaciones Institucionales y Cultura, UCM) y Javier Martín-Jiménez (Director de **hablarenarte:**)

A la convocatoria se presentaron 45 propuestas en total, de las que el jurado seleccionó los 6 proyectos de los siguientes artistas: **Pedro Luis Cembranos, Mario Espliego, Diana Larrea, Chema Ledrado, Pepe Medina e Irene Mohedano**. Igualmente, el jurado decidió que Pedro Luis Cembranos fuera el artista que disfrutara del premio especial de la convocatoria: **dos meses de residencia en Casa de Velázquez**, además de una dotación de 750 euros cada mes.

Este periódico formará parte a su vez de la exposición “La Isla Utopía”, comisariada por **hablarenarte:** en Casa de Velázquez del 23 de abril al 27 de mayo. La exposición contará con obra de los artistas Bleda y Rosa, Fernando Sánchez Castillo, Miguel Ángel Rego y Alessia Pederzoli, Colectivo Daños Colaterales, Eduoard Beau, Olalla Gómez y Marco Godoy.

Casa de Velázquez (CVZ), la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM-ETSAM) y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM-BB.AA) participaron de las tres mutaciones radicales que sufrió el antiguo Sitio Real de La Moncloa -configurado principalmente en los años veinte como parque natural y centro de estudios agropecuarios- por sus sucesivas construcción, destrucción y reconstrucción como ciudad universitaria. Ahora las citadas instituciones han emprendido una investigación interdisciplinar sobre este territorio bajo el título "Paisajes de una guerra", que cuajará en una serie de eventos científicos y creativos preparados desde la perspectiva de los historiadores, arquitectos y artistas plásticos que han comenzado ya a explorar, recuperar y cuestionar las huellas físicas de aquellos acontecimientos de manera objetiva de nuestro común pasado para mejor comprender el presente y proyectarlo hacia adelante.

Más información en: <http://www.paisajesdeunaguerra.es/>

> Descarga de material:

- Imágenes del proyecto de Pedro Luis Cembranos: <http://we.tl/PPLm29MrPU>